الأستاذة: مرين نازيا
المادة: اللغة العربية
المستوى: جذع مشترك علمي
الأقسام: ج ع 1 - ج ع 2 - ج ع 3 - ج ع 4

الموسم الدراسي: 2019-2020
المؤسسة: أبو القاسم الشابي

المكون: النصوص
الدرس: حضارة الصورة
الكاتب: محمود عبد الرؤوف كامل

Scanned with CamScanner

المادة: العربية

الإعداد

I- الملاحظة:

قراءة العنوان تركيبا ودلاليا

قراءة في المفتتح

قراءة في المختتم

صياغة فرضية مناسبة للنص (سطر واحد فقط)

II- الفهم:

- قراءة النص قراءة متمعنة والإجابة على الأسئلة الآتية:

1- هل يمكننا الاستغناء عن الصورة في وقتنا الحالي؟

2- ما المجالات التي توظف فيها الصورة؟

3- ما المجالات التي يوظف فيها التصوير؟

ما المطالب التي يطالب بها الفرد عن الصورة؟

4- ما أنواع التصوير المنبثقة عن التصوير الضوئي؟

Scanned with CamScanner

5) ما موقف الكاتب من بلاغة الصورة ؟ ②

- بعد الإجابة عن الأسئلة :

تحدد مضامين النص باختصار

ملاحظة

بتمعن للإعداد في المساء

و يقدم يوم غد الخميس 26 مارس 2020

Scanned with CamScanner